

Технологическая карта НОД

Составила: Крушинских Ольга Леонидовна музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МАДОУ «Детский сад №25 «Солнышко» г.Сысерть

Данная методическая разработка может быть полезна воспитателям, специалистам ДОУ.

Конспект открытого музыкального занятия интегрированной непосредственно образовательной деятельности по взаимодействию специалистов (учителя-логопеда, психолога, музыкального руководителя) в дошкольном образовательном учреждении в рамках интегрированного подхода по созданию условий для развития речи, музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Тема: Интегрированное занятие «Гора интонаций» (на основе ФГОС ДО)

Доминирующая образовательная область Художественно-эстетическое развитие Музыка Согласно ФГОС ДО

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно –эстетическое развитие, физическое развитие

Интеграция видов деятельности: Игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы ,двигательная.

Вид занятия:

Формы образовательной деятельности: Модульный принцип как инновационная форма образовательной деятельности – сюжетно- тематическое игровое занятие

Цель: Профилактика эмоциональных и речевых нарушений и развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Задач Обучающие задачи:

Повторить и закрепить знания о музыкальных и шумовых звуках;

Закрепить знания детей о нотном стане, нотах, скрипичном ключе, гамме.

Развивающие задачи:

развивать умение детей ориентироваться в знакомой музыке;

продолжать учить петь хором, не напрягая голос;

продолжать учить выразительно читать стихи;

радостно и с удовольствием выражать свои эмоции.

Воспитательные задачи:

воспитывать интерес к музыкальной культуре;

способствовать проявлению положительных эмоций;

воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательных задач.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

Обратить внимание на звукопроизношение Варе, Вике, Данилу, ;

Дать индивидуальные задания гиперактивным Вечеславу, Кириллу, ;

Поручить контроль Савелию и Ане за соблюдением правил игры.

Планируемый результат:

Любознательный, активный	Музыкальная активность, речевая активность.
Эмоционально - отзывчивый	чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки; проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками	умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы; умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта; умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	умение узнавать знакомые произведения, классифицировать их, знать музыкальные инструменты, исполнять песни хором, дуэтом и соло, танцевать хороводные танцы, владеть знаниями нотной грамоты; умение самостоятельно делать выводы;
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	умение сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 мин.;

Подготовительная работа: разучивание песенки про гнома, игры с колокольчиками и трещётками

Оборудование: синтезатор, ноутбук, ширма, игрушка-гном, песок, карточки - гномики (печаль, гнев, страх, радость и т.д.)газеты,клей,поднос,салфетки,трещётки,колокольчики.

Ход занятия

Фонограмма звучит «Песенка про гнома»

Дети входят в зал с воспитателем . Детей в музыкальном зале встречают музыкальный руководитель, учитель –логопед и педагог психолог.

В ширме- домике посередине зала сидит гномик.

Музыкальный руководитель:

За рекой, за речкой,

Облака в колечко,

Ветер закрутил.

За рекой, за речкой

Дом с кирпичной печкой,

Гномик смастерил.

Приглашает гномик

Всех в весёлый домик,

В свой весёлые домик

Приглашает гном.

Заходите в гости,

Заходите в гости,

Приглашает в гости,-

Что ж, давай зайдём?

Музыкальный руководитель: Нас в гости позвал наш знакомый гномик. А волшебная песенка поможет отыскать дорогу к его дому. Вместе с нами примут участие учитель- логопед Анна Алексеевна и педагог –психолог Лариса Юрьевна.

Дидактическая игра на развитие воспроизведения голосом динамических оттенков « В гости к гному»

Громко напевая, дети четко маршируют; под тихое пение – идут на носках:

громко пение «К гному в гости мы идем,

Громко песенку поем:

Тра-ля-ля.....

Тихое громкое К гному в гости мы идем,
Тихо песенку поем:
Тра-ля-ля.....»

Музыкальный руководитель:

Песенка привела нас к гному . А вот и гном.
Давайте поприветствуем друг друга
Приветствие «Музыкальная игра» «Хей,привет,привет!»(аранжировка Нильсона)
Дети поют : Хэй,хэй , Гномик привет,привет!
Хэй,хэй Привет всем вам!
Хэй,хэй, Привет всем нам!

Учитель - логопед Никогда гном не скучает , любит петь и танцевать, А еще гном предлагает всем немного поиграть.

Пальчиковая гимнастика:

зеркальное отражение педагогом

Гора высокая стоит (правая рука поднимается вверх,
На вершине гномик спит (шевелят большим пальцем, затем прячут его в кулак,
Солнце всходит в небеса (левая рука медленно поднимается вверх,
Светит шаром золотым (раскачивать ладонью с растопыренными пальцами,
Птицы весело свистят (движение «клювики» большим и указательным пальцами,

Вставай же, лежебока ты! («клювик» клюет в кулачок правой руки).

Не слышит гномик песни той (кулачок прижимается к уху,

Спит да спит весь день-деньской (раскачивать головой с прижатым кулачком).

Вот жучок к нему приполз (пальцы левой руки двигаются от пола по телу.)

И вползает гному в нос. (. до кулачка правой руки.)

Тут — «Апчхи!» — проснулся гном! (Кулачок раскрывается, дети «чихают»).

Он разбужен был жучком! Маленький гномик сел у окошка

(дети показывают руками «окно»).

Гномику, видно, скучно немножко (палец к щеке, грустная мимика).

Музыкальный руководитель: - Дети ,а вы любите музыку.А какая она бывает по характеру, (весёлая,радостная, игривая,смешная ,добрая,грустная,светлая и т.д..) (Ответы детей,индив. опрос) Музыкальный руководитель: музыка бывает разная

Давайте покажем нашему гному, как мы можем выполнять танцевальные движения Музыкально-ритмическая игра «Пять движений» (дети под музыку выполняют движения, характерные каждому музыкальному отрывку)

Фонограммы:техномузыка, плясовая, печально-лирическая, диско, вальс

Музыкальный руководитель :

К гномику ближе мы подойдем (дети выходят на середину зала,

Песенку веселую гному пропоем, передаёт гнома детям

Споём эту песню дружным хором звонко игриво и выразительно, чётко произнося текст песни, начинать пение после вступления. Вы будете передавать гнома из рук в руки, а он послушает ваше дружное пение и не будет скучать.

А сейчас кто желает быть солистом, солист будет петь один,а мы поможем ему и споём припев.(похвалить детей, и индив.)

«Игра с песенкой (игрушкой)- игра на развитие музыкального слуха и вокальных навыков звучит мелодия песни Г. Струве «Пестрый колпачок»

Психолог: -Давайте сейчас пройдем в наши домики и побеседуем А кто же такие гномики? Где же живут ,чем занимаются? Они бывают разные. (Ответы детей)

Беседа о маленьких человечках.

А давайте сейчас покажем какое настроение бывает у гномов, а помогут нам умные гномики (показ) (изобразить печаль, гнев, страх, радость и т.д.)

Речедвигательное упражнение «Народ» (кн. Е.Синициной «Умные пальчики»)

Тра – та – та, тра – та – та,

Растворялись ворота,

А из этих из ворот,

Вышел маленький народ.

Один гномик такой, показ карточек-гномов

Другой гномик вот такой.

Третий гномик вот такой,

А четвертый, вот какой.

(Педагог психолог хвалит детей.)

Музыкальный руководитель :

Выразительно точно дети показали эмоции героев стихотворения, перечислить детей)

А у гномов есть замечательная игра ,весёлая игра .Она называется «Колокольчики и трещётки» формирование навыков ориентировки в пространстве, развитие слухового внимания ,быстроты реакции ,чувства ритма.

Музыкальная подвижная игра «Колокольчики и трещётки» , на мелодию «Веселая пляска» в 2 частях).

Цель: формирование навыков ориентировки в пространстве.

Проведение: Дети выбирают себе один из предметов (колокольчик или трещётку), свободно двигаются под музыку по залу. Когда музыка остановится, дети должны быстро собраться в группу одни с трещётками, другие с колокольчиками.

Игра повторяется 3 раза, каждый раз со сменой места расположения детей).

Учитель-логопед А пока вы играли гном для вас приготовил загадку, попробуйте её отгадать:

Я сыпучай , желтый, несъедобный. Догадались, кто же я? (Песок)

Логопед : Правильно! Дети , посмотрите гном приготовил для вас сюрприз, снимите салфетки, что перед вами? Дети : песок! (столы с тарелочками,влажные салфетки для рук)

Логопед: Скажите, ребята, а вы любите играть с песочком? (ответы детей,)

Ярко солнышко сияет,

И ребяток приглашает,

Поиграть волшебный наш песочек,

Речки ласковый дружочек,

Это очень интересно,

Увлекательно, чудесно.

Логопед: Слушайте моё задание. Даёт задание и настраивает детей быть внимательными

Музыкальная игра «Песок» Муз. и слова М.Лазарева

1.Повторите эту песенку за мной, а затем нам песенка поможет поиграть

автоматизации изолированных звуков

2- «Сильный мотор» автоматизация звука Р произносится звук р, проводя указательным пальцем дорожку по песку,

- «Горочка» Автоматизация звука С - набрать в руку песок у и произносить звук С, насыпая горку.

Психолог: - Какая высокая гора перед нами, а кто живет в этой горе, вы знаете? Послушайте и повторяйте за мной.

Ай, дили-дили-дили,

Мы кого-то видели.

Вихрастого, ушастого,

Глазастого, клыкастого,

Он сидел под горой,

Повторял все за мной.

- Кто это повторяет все за нами и живет высоко-высоко в горах? Это эхо. Оно очень любит играть.

Логопед: - Мы сейчас превратимся в эхо, и будем повторять все, что скажет гном. Эхо повторяет за нами, но не сразу.

Будьте внимательны.

Игра «Эхо» и артикуляционная гимнастика.(пропевание гласных, работа над тембром и силой голоса, освоение навыка управления интонацией и высоте голоса)

Музыкальный руководитель

Эхо,эхо ,отзовись ,отзовись, чисто петь научись.

Слушай ,слушай, не зевай, не зевай,

Всё за мной ,всё за мной повторяй,повторяй.

А нам помогут жесты

Игра«Музыкальная голосилка»

Дети повторяют за музыкальным руководителем звуки А О, У,И, Э при этом взрослый обращает внимание на правильную артикуляцию каждого ребенка при произнесении звуков, следить чтобы руки были активными и были скоординированы с артикуляцией, исполнять с разной динамикой (силой звука) : f(громко) вверх рукой или p (тихо)вниз рукой одновременно дирижируя .

Психолог:

- Ребята, а в стране гномов есть гора? Давайте сделаем для нашего гнома гору, в которой он сможет играть с эхом.

Продуктивная деятельность:

Создание горы интонаций. Коллективная работа.

Дети изготавливают гору, используя бумагу цветную, газетную, оберточную. Бумага небольшими кусочками сминается и наклеивается одна на другую, образуя бумажную гору. Взрослые помогают тем, кому трудно наклеить или смять кусочки бумаги.

Психолог: - Пришла пора отдохнуть. Занимайте свои места. Внимательно слушайте музыку и мои слова.

Релаксация Упражнение на дыхание.

«Положите руку на живот и представьте, что внутри у вас воздушный шарик. Вдох. Надули шарик, при помощи пальцев ,при этом издать звук ссссссс. Задержали дыхание – пауза. Выдох, издать звук шшшшшш. «Сдулся» шарик. Задержали дыхание – пауза. (Повторить еще раз)»

Тренинг мышечного расслабления
(фонограмма песни «Волшебный сон»)

Реснички опускаются ...

Глазки закрываются ...

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Наши руки отдыхают ...

Ноги тоже отдыхают ...

Отдыхают, засыпают.

Дышится легко ... ровно ... глубоко ..

Логопед:

Вы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Хорошо вам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Заключительная часть.

Музыкальный руководитель Давайте попрощаемся с гномом .

Музыкальное прощание :

До свидания, до свидания, игривым голосом

До свидания милый гном.

До свидания, до свидания, печальным голосом

Мы прощаемся с тобой.

Рефлексия :Музыкальный руководитель: Дети, наша встреча с гномом подошла к концу, давайте вспомним чему мы её посвятили. Что нового узнали, с кем можно поделиться информацией ? Вам понравилось в гостях у гнома ? Кто- то чему- то удивился? Что-то было для вас неожиданностью?

Вы большие молодцы! За вашу эмоциональность и творческую активность получите весёлые наклейки, которые вы приклеите в своё портфолио- копилку.

А сейчас громко скажем Спасибо!

Тихо. До свидания!